

mo a lo largo del siglo XX, ya que cada uno de los tres grandes descubrimientos, antes aludidos, ha dado una orientación nueva a los estudios. Los textos asiáticos esclarecen la vida de las comunidades maniqueas de Asia y permiten comprender el proyecto del profeta de Babilonia, que creó una religión universal de salvación para el Oriente y para el Occidente. Así, durante los tres primeros decenios del siglo XX, los investigadores adquieren una intuición: el maniqueísmo se presenta como una gnosis. Los textos de Médinet Mádi confirman esta intuición y abren el camino al estudio de esta gnosis. Dos grandes corrientes se desarrollan: para unos se trata de una gnosis dualista iraní, cuyas estructuras están tomadas del mazdeísmo; para otros, Mani ha querido crear una religión gnóstica universal que él presenta como la verdadera Iglesia de Jesús. La *Vita* griega va a permitir rastrear los orígenes mismos del pensamiento de Mani.

Este volumen expone una excelente síntesis de los estudios acerca del maniqueísmo, fruto de la laboriosidad y del gran espíritu didáctico del Prof. Ries. Es un libro de consulta obligatoria para quien desee abordar esta línea de investigación. Tan sólo lamentamos que no se haya tenido en cuenta la bibliografía en lengua castellana: C. Basevi, *San Agustín. La interpretación del Nuevo Testamento*, Pamplona 1977, P. de Luis (ed.), *San Agustín. Escritos anti-maniqueos*, vol. 1, Madrid 1986.

A. Viciano

Dieter KOROL, *Die frühchristlichen Waldmalereien aus den Grabbauten in Cimitile/Nola. Zur Entstehung und Ikonographie alttestamentlicher Darstellungen*, («Jahrbuch für Antike und Christentum», Ergänzungsband 13), Münster

1987, y un apéndice con 3 tablas, 34 imp. y 195 fot., 195 pp., 19,5 x 27.

Este trabajo contiene la reelaboración de una Tesis Doctoral defendida en 1983 en la Facultad de Filosofía de la Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn.

En primer lugar son analizadas las representaciones pictóricas halladas en dos construcciones sepulcrales, que se excavaron en 1933/57 en la localidad suritaliana de Cimitile. Nuevos puntos de referencia para una datación los ofrece una investigación histórico-topográfica de toda la necrópolis perteneciente a la ciudad de Nola. Encima de la tumba de un venerado confesor (S. Félix) se había erigido ya en los años 303 ó 305 una construcción cuadrada, que hasta ahora constituye el primer ejemplo de su género. Aunque las pinturas de los dos edificios funerarios siempre fueron catalogadas dentro de las más antiguas existencias del arte pictórico cristiano, no había hasta el momento una publicación satisfactoria y esclareciente como la que ahora ofrece el joven arqueólogo D. Korol. De los hasta ahora conocidos 33 frescos, todos ellos de gran calidad, se pueden catalogar todavía en la actualidad 11 escenas como representaciones veterotestamentarias, datables entre los siglos 3 al 5. Varios frescos manifiestan aún relaciones estrechas, en cuanto a la forma y al contenido, con representaciones paganas contemporáneas. Pero algunas no poseen paralelos en el arte paleocristiano. Sin embargo, permiten concluir la existencia de un ciclo pictórico hasta ahora desconocido, pero que, en opinión de Korol, se puede reconducir a esbozos en posesión de Paulino de Nola, una de las más importantes personalidades en torno al 400.

El libro constituye una importante —y amena— aportación a los estu-

dios del arte paleocristiano y de sus orígenes.

A. Viciano

HISTORIA DE LA IGLESIA

Odette PONTAL, *Histoire des conciles mérovingiens*, Éditions du Cerf - Institut de Recherche et d'Histoire des Textes, Paris, 1989, 423 pp., 14,5 x 23,5.

Sobre esta obra tuvimos ya ocasión de ocuparnos, cuando se publicó en alemán el año 1986 (vid. ScrTh, 19 (1987), 990-991) y a ese lugar remitimos al lector interesado en conocer la temática de fondo que se desarrolla en este libro.

La versión francesa, que ahora nos ocupa, presenta algunas variantes con respecto a su predecesora germana y vamos a señalarlas porque nos parecen de interés. Así hemos de consignar la ausencia de la presentación del Prof. Raymonde Foreville —aunque sí aparece un extracto de ella en la contraportada— y ello resulta razonable si tenemos en cuenta que la Autora es una figura notoriamente conocida en Francia como medievalista y no precisa de presentaciones.

La presente edición se enriquece considerablemente con unos valiosos apéndices, como el que figura en primer lugar, «Les partages mérovingiens», que sitúa históricamente el «background» de los concilios tenidos en esta época, durante los reinados de la dinastía merovingia. También es de interés mencionar el apéndice III, «Liste méthodique des principaux canons», en donde aparecen referenciados los cánones en razón de su contenido.

Igualmente debemos aludir al apartado en donde se recoge una lista

de manuscritos por orden alfabético indicando los lugares donde se encuentran depositados.

Otra de las novedades es una excelente colección de mapas en los que se insertan las diferentes diócesis del Reino merovingio, con indicación expresa de su representación en los distintos concilios.

Consideramos un acierto la presente traducción francesa de la obra de Madame Pontal, pues con ella se facilitará su consulta y estudio por parte de aquellas personas menos familiarizados con el alemán y que, sin embargo, pueden leer el francés.

D. Ramos-Lissón

Manuela CORSINI DE ORDEIG, *Historia del sudario de Cristo*, Ed. Rialp, Madrid 1988, 177 pp., 17,5 x 24,5.

Esta importante aportación que hace la autora, Presidenta del Centro Español de Sindonología, viene a dar más luces sobre este ya de por sí polémico *sudario de Cristo*, sobre todo en estos últimos tiempos.

La intención de la a. al escribirlo nos lo dice ella misma: «voy a transmitir este testimonio relatándolo sin dar el menor pábulo a la fantasía, aunque novelando en algunos pasajes lo que fueron los posibles hechos en su más verosímil historicidad» (p. 11). Y teniendo en cuenta este preámbulo, dedica 20 apartados y un epílogo, desarrollados de forma cronológica en una narrativa agradable, hasta llegar a la prueba del Carbono 14 (p. 163), donde explica los grados de fiabilidad de este método al tratar de datar el Sudario. De los resultados nos hemos enterado recientemente.

La obra en su conjunto, es de ca-